

MYRIAD

MYRIAD. Where we connect.

Eine künstlerisch-poetische Reise von drei Tiere auf ihren außergewöhnlichen Migrationsrouten

(English version see below)

„Alles ist Wechselwirkung“ (Alexander von Humboldt)

Die Formate von MYRIAD. Where we connect

MYRIAD erschafft eine mediale und künstlerische Welt, die das Publikum emotional berühren und zum Umdenken aktivieren soll. **MYRIAD** will keine Klimadepression generieren, sondern die Besucher*innen vielmehr positiv motivieren, sich für den Erhalt der Artenvielfalt, Biodiversität und Umweltschutz einzusetzen.

Mit jeder Reise, die **MYRIAD** auf immersive Weise miterleben lässt, vertieft sich beim Zuschauer die emotionale Verbundenheit mit unserem Lebensraum und all den faszinierenden Wesen, mit denen wir diesen teilen. Durch diese emotionale Verbundenheit - kombiniert mit wissenschaftlichen Erkenntnissen - kreiert **MYRIAD** trotz harter Fakten ein positives Narrativ.

Dafür eignen sich besonders immersive Technologien wie Virtual Reality. Die Technologie ermöglicht es den User*innen physisch und emotional in die MYRIAD-Welt einzutauchen, sich in ihr zu bewegen, ihr Erleben eindringlich und nachhaltig zu gestalten.

MYRIAD startet zunächst mit einer VR-Experience, die bei den **78. Internationalen Filmfestspielen Venedig 2021** gezeigt wird. Es folgen eine 360° 3D Dokumentation, eine Primetime TV-Dokumentation, eine immersive Installation, Labs und Citizen Science-Projekten sowie weitere Medienformate, die aktuell noch in Produktion sind.

MYRIAD. Where we connect. | VR Experience – präsentiert in Venedig 2021

MYRIAD lädt die Besucher*innen ein, in einer poetischen Virtual-Reality-Experience die realen Migrationsgeschichten von drei Tieren mitzuerleben - der Waldrapp, der Polarfuchs und die Grüne Meeresschildkröte. Sie folgen dem Wind und den Strömungen, über hohe Gebirgszüge, vereiste Landschaften oder durch tiefe Meere auf ihre Reisen rund um den Globus – Erzählungen realer Wanderungen, datenbasiert nachvollzogen.

Während die Besucherinnen und Besucher die drei Migrationsgeschichten erkunden, erhalten sie Hintergrundinformationen über die Tiere und deren wechselseitige Verbundenheit im globalen Ökosystem. Die VR-Installation macht aber auch deutlich, wie menschliches Handeln, seien es Eingriffe wie die Vermüllung der Meere für die Meeresschildkröte, mittelbare Auswirkungen wie beispielsweise der Krieg in Syrien für den Waldrapp, oder das Schmelzen des Polareises für den Polarfuchs, die Migration der Tiere nachhaltig erschwert, verändert oder sogar unmöglich macht. Das Publikum wird Zeuge eindringlicher Überlebenskämpfe, bei denen die erstaunlichen Fähigkeiten der Tiere zum Einsatz kommen.

MYRIAD

Der Waldrapp ist ein wunderlicher, eigentümlich aussehender, gleichzeitig eindrucksvoller und historischer Vogel. Selbst in den Hieroglyphen des altägyptischen Horus-Tempels hat man Darstellungen des Waldrapps entdeckt. Bis zum 17. Jahrhundert war er im Mittleren Osten und in Zentraleuropa heimisch. Dann wurde seine Population durch übermäßige Jagd und andere menschlich verursachten Faktoren fast ausgelöscht und überlebte nur in Zoo-Haltungen. Heute arbeiten Wissenschaftler*innen daran, die Vögel mit Hilfe eines aufwändigen Wiederansiedlungsprojektes in ihre ursprüngliche Umgebung auszuwildern.

Schon vor 115 Millionen Jahren schwammen die Vorfahren der Grünen Meeresschildkröte durch die Ozeane der Welt. Und doch kämpft sie von Geburt an ums Überleben. Aufgrund von natürlichen Feinden wie Haien sowie mehr und mehr den Bedrohungen durch Fischfang und Meeresverschmutzung erreicht nur ein Bruchteil der geschlüpften Schildkröten das Erwachsenenalter. Dabei verfügt die Grüne Meeresschildkröte über die erstaunlichsten Fähigkeiten, die noch nicht komplett erforscht sind: Es wird vermutet, dass es ihnen mithilfe des Magnetfelds der Erde und aufgrund des Geruchs der Wasserzusammensetzung gelingt, Jahre nach dem Schlüpfen wieder zur eigenen Eiablage an den gleichen Strand zurück zu navigieren, an dem sie selbst einst aus dem Nest zum Meer krochen. Die VR Experience folgt einer weiblichen Schildkröte, die nach ihrer Geburt auf der Insel Ascension über 2.300 km durch den Ozean zur brasilianischen Küste schwimmt und 20 Jahre später an ihren Geburtsort zurückkehrt, um selbst Eier zu legen.

Auch für den Polarfuchs wird der Kampf ums Überleben immer schwieriger. Ihn bedrohen invasive Arten, er wird nach wie vor wegen seines Fells stark bejagt und Klimawandel und Arktisschmelze lassen seine Nahrungsquellen versiegen. Ganze Populationen sind gefährdet, da ihre natürlichen Migrationsrouten durchs schmelzende Eis nicht länger möglich sind. **MYRIAD** folgt der wahren und unglaublichen Geschichte einer Polarfüchsin aus Spitzbergen, der in nur 76 Tagen 3.506 Kilometer quer übers Polareis auf dem Weg nach Kanada zurücklegt.

Die Besucherinnen und Besucher kommen den Tieren in der VR Experience ganz nah. Sie erleben die Welt aus ihrer Perspektive. Die VR-Experience ist ein emotionales und informatives Erlebnis.

www.myriad.earth

MYRIAD

MYRIAD. Where we connect.

An artistic experience of a poetic journey following the paths of three migratory animals.

“Everything is interconnectedness” (Alexander von Humboldt)

The formats of MYRIAD. Where we connect.

MYRIAD creates a media and artistic world that not only touches the audience emotionally, but also activates them to change their way of thinking. **MYRIAD** does not want to generate climate depression, but instead hopes to positively motivate visitors to take an active role in conserving biodiversity and protecting the environment.

One journey at a time, **MYRIAD's** unique immersive experience activates the viewer's individual emotional relationship to the habitat we all share and to the marvelous beings we share it with. Through this emotional connection – combined with scientific knowledge – **MYRIAD** creates a positive narrative despite the hard facts presented. Immersive technologies such as virtual reality are particularly suited for this purpose. The technology enables users to physically and emotionally immerse themselves in the **MYRIAD** world, to move within it, and to make their experience vivid and lasting.

MYRIAD starts with a VR experience shown at the **78th Venice International Film Festival 2021**. Following will be a 360° 3 D documentary, a primetime TV documentary, an immersive installation, labs and citizen science projects, as well as other media formats that are currently still in production.

MYRIAD. Where we connect. | VR Experience - presented in Venice 2021

MYRIAD invites visitors to experience the real-life migration stories of three animals – the northern bald ibis, the arctic fox and the green sea turtle – in a poetic virtual reality experience. One travels along wind and ocean currents, across continents and through soaring mountain ranges, icy landscapes or through deep seas as the animals make their way around the globe – narratives of real migrations based on intuitively graspable data.

As visitors explore the three migration stories, they receive background information about the animals and their interconnectedness in the global ecosystem. However, the VR installation also makes clear how human intervention, whether the littering of the oceans for the green sea turtle, indirect effects such as the Syrian war for the bald ibis, or the melting of the polar ice caps for the arctic fox, can make the animals' migration more difficult, alter it or even make it impossible in the long term. The audience witnesses haunting struggles for survival that put the animals' amazing capabilities to the test.

The bald ibis is a whimsical, peculiar-looking bird, at once impressive and historic. Depictions of the bald ibis have even been discovered in the hieroglyphics of the ancient Egyptian Temple of Horus. Until the 17th century, it was native to the Middle East and Central Europe, before its population was nearly wiped out by excessive hunting and other human-induced factors. Afterwards, it has survived only in zoo populations. Now scientists are working to reintroduce the birds to their original habitat through an elaborate reintroduction project.

MYRIAD

As far back as 115 million years ago, the green sea turtle's ancestors swam the world's oceans. And yet it struggles to survive after birth. Due to natural predators such as sharks, and increasingly the threats of fishing and marine pollution, only a fraction of hatchlings makes it to adulthood. Yet the green sea turtle has astounding capabilities that have not yet been fully researched. It is believed that with the help of the Earth's magnetic field and the smell of the water's composition, the turtles are able to navigate back to their own beach to lay eggs years after hatching. These are the very same beaches where they themselves once crawled out of their nests to the sea. The VR Experience follows a female turtle as she swims more than 2,300 kilometers through the ocean to the Brazilian coast after her birth on Ascension Island, returning to her birthplace 20 years later to lay eggs of her own.

For the arctic fox, the fight for survival is also becoming increasingly difficult. It is threatened by invasive species, is still heavily hunted for its fur, and climate change and Arctic melting are drying up its food sources. Whole populations have been threatened with separation as natural migration routes across the ice are no longer possible. MYRIAD follows the true and incredible story of an arctic fox from Spitsbergen which travels 3,506 kilometers across the polar ice on its way to Canada in just 76 days.

In the VR experience, visitors are able to get up very close to the animals, becoming acquainted with the world from their perspective. The VR Experience is an emotional and informative adventure.

www.myriad.earth