

MYRIAD

MYRIAD. Where we connect. | 360° 3D Dokumentation **Die abenteuerliche Wiederansiedlung des Waldrapps**

(English version see below)

Der Film nutzt die neuesten 360°-3D-Technologien, um die Geschichte einer der spektakulärsten Auswilderungsprogramme Europas greifbar zu machen: Die vom Menschen geleitete Wiederansiedlung des nahezu ausgerotteten Waldrapps. Ein ebenso sinnliches wie wissenschaftlich fundiertes und im wahrsten Sinne des Wortes immersives Erlebnis, sowohl emotional als auch räumlich.

Eines der zentralen Probleme bei der Ansiedlung ist die Wanderlust der Tiere. Da die Flugroute zu geeigneten Winterquartieren nicht instinktiv erfolgt, sondern von erfahrenen Tieren erlernt wird, kennen von Menschen aufgezogene Jungvögel diese Flugroute nicht. Sie fliegen zwar im August von ihren Wohnplätzen ab, sie tun dies aber weder gemeinsam noch in die gleiche Richtung. In einem Ansiedlungsprojekt im Wiener Zoo werden die Jungvögel rund um die Uhr von menschlichen Pflegeeltern betreut, zu denen sie die notwendige Bindung aufbauen, um von ihnen die weite Reise über die Alpen zu erlernen.

Ultraleichtflugzeuge, in denen ihre Pflegeeltern sitzen, weisen dem Waldrapp-Schwarm den Weg über die Alpen und unterstützt ihn dabei, sich wieder historische Migrationsmuster anzueignen. Vom Start am Bodensee fliegen sie über die nördlichen Alpen nach Österreich und nach Südtirol. Nach 15 Tagen und mehr als 800 km erreicht der Schwarm sein Überwinterungslager in der Toskana.

Die Betrachterinnen und Betrachter folgen den Vögeln auf dieser spannenden und bewegenden Reise und erfahren dabei viel über die aufwändige Aufzucht und den liebevollen Aufbau der Bindung zu den menschlichen Pflegeeltern. Die 360° 3D Dokumentation zeigt in realen und animierten Bildern die spezifischen Charakteristika der Tiere, deren Migrationsrouten, welche Faktoren ihre Flüge beeinflussen und welche Herausforderungen sie auf ihrem Weg überwinden müssen.

Ein Projekt von Interactive Media Foundation und Filmtank, koproduziert mit Occupied VR.
In Kooperation mit Miiqo Studios, Context Film, Artificial Rome, Waldrappteam/ LIFE Northern Bald Ibis, zoosuisse, Max-Planck-Institute of Animal Behavior, World Wide Fund For Nature (WWF)
Funded by Medienboard-Berlin Brandenburg, Canada Media Fund, Bell Fund

www.myriad.earth

MYRIAD

MYRIAD. Where we connect. | 360° 3D Documentary **The adventurous human-led reintroduction of the Bald Ibis**

The film uses the latest 360° 3-D technologies to bring the story of one of Europe's most spectacular reintroduction programs to life: the human-led releasing into the wild of the near-extinct Bald Ibis. A sensory, science-driven and literally immersive experience, both emotionally and spatially.

One of the central problems of the reintroduction is the animals' wanderlust. Since the flight path to suitable wintering grounds is not instinctive but learned from older, more experienced animals, young birds raised by humans are not familiar with it. Although they fly from their dwelling places in August, they do not do so together or in the same direction. As part of a resettlement project at Vienna's Schönbrunn Zoo, the young birds are cared for around the clock by human foster parents, with whom they build up the bond needed to learn the long journey across the Alps.

Using an ultralight aircraft, humans guide the Bald Ibis flock over the Alps, encouraging them to readopt historical migration patterns. From the start at Lake Constance, they fly over the northern Alps to Austria and South Tyrol. After 15 days and more than 800 km, the flock then reaches its wintering grounds in Tuscany.

The viewers follow the birds on this exciting and moving journey, learning a good deal about their complex rearing and the development of a loving bond with human foster parents. The 360° 3-D documentary shows in real and animated images the specific characteristics of the animals, their migration routes, the factors influencing their flights and the challenges they must overcome along the way.

A project of Interactive Media Foundation and Filmtank, co-produced with Occupied VR
In cooperation with Miiqo Studios, Context Film, Artificial Rome, Waldrappteam/ LIFE Northern Bald Ibis, zoosuisse, Max-Planck-Institute of Animal Behavior, World Wide Fund For Nature (WWF)
Funded by Medienboard-Berlin Brandenburg, Canada Media Fund, Bell Fund

www.myriad.earth